

**<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서**

1. 강의개요							
학습과목명	디자인론	학점	3	교·강사명	이기순	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
1) 디자인의 개념과 정의, 조건, 디자인의 원리 등을 파악할 수 있도록 한다. 2) 근대 디자인이 태동하는 시대적 배경을 이해하고 미술공예운동, 아르누보, 독일공작연맹, 바우하우스, 데스틸, 아르데코, 다다이즘, 팝아트, 옵아트, 미니멀아트, 포스트모더니즘의 특징을 파악하여 디자인의 새로운 경향과 움직임, 시대상황을 예측할 수 있도록 한다. 3) 시각디자인, 프로덕트 디자인, 환경디자인, 멀티미디어디자인 등 디자인 영역을 분류하여 각 특징들을 파악할 수 있도록 함으로써 디자인을 이해하는 능력을 함양시킨다.							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 김병역 외(2015), 디자인개론, 태학원 2) 박현일(2008), 디자인강의, 교우사 3) 연명흠 외(2018), 디자인의이해, 국민대학교 4) 칸딘스키(차봉희 역)(2015), 점 선 면, 열화당							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 디자인의 이해 -강의목표 : 디자인 이론의 개념과 정의, 조건, 분류와 영역을 알 수 있다. -강의세부내용 : 디자인의 개념과 정의에 대해 알아본다 -수업방법 : 강의, 발표			디자인개론 (P.15~26)		
	2	-강의세부내용 : 디자인의 조건에 대해 알아본다 -수업방법 : 강의					
	3	-강의세부내용 : 디자인의 분류와 영역에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의					
제 2 주	1	-강의주제 : 형태의 지각과 디자인의 원리 -강의목표 : 디자인과 형태, 형태의 지각, 디자인의 기본 요소에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 디자인과 형태에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의			디자인개론 (P.15~26)  점·선·면 (P.19~133)		
	2	-강의세부내용 : 형태의 지각과 시각에 대해 알아본다 -수업방법 : 강의					
	3	-강의세부내용 : 디자인의 기본 요소(점, 선, 면)에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의					
제 3 주	1	-강의주제 : 디자인의 미적 원리 -강의목표 : 디자인의 원리(균형, 율동, 조화)에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 대칭적 균형, 비대칭적 균형, 비례 등 균형에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의			디자인개론 (P.15~26)		
	2	-강의세부내용 : 반복, 접이, 방사 등 율동에 대					

		해 알아본다. -수업방법 : 강의	
	3	-강의세부내용 : 디자인의 원리 중 조화에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
제 4 주	1	-강의주제 : 디자인의 역사1-근대 디자인의 출발 -강의목표 : 산업혁명을 통한 시대적 변화와 미술 공예운동, 아르누보에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 산업혁명을 통한 시적 변화와 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.197~226)
	2	-강의세부내용 : 미술공예운동의 발달과 시대적 배경에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인의 이해 (P.87~96)
	3	-강의세부내용 : 신예술에 대한 관념과 시대적 배경, 아르누보에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인 강의 (P.102~104)
제 5 주	1	-강의주제 : 디자인의 역사2-디자인 시대의 전개 -강의목표 : 독일공작연맹, 바우하우스, 데스틸, 구성주의, 아르데코에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 독일공작연맹과 바우하우스의 시대적 배경과 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.227~244)
	2	-강의세부내용 : 데스틸과 구성주의의 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인의이해 (P.97~105)
	3	-강의세부내용 : 아르데코의 시대적 배경과 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인 강의 (P.105~112)
제 6 주	1	-강의주제 : 현대의 디자인 -강의목표 : 다다이즘, 팝아트, 옵아트, 미니멀아트, 포스트모더니즘의 특징에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 다다이즘의 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인의이해 (P.106~126)
	2	-강의세부내용 : 팝아트, 옵아트, 미니멀아트의 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인 강의 (P.115~121)
	3	-강의세부내용 : 포스트모더니즘의 특징에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.245~265)
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	-강의주제 : 근대 디자인사의 과제 발표, 디자인 전개 및 새로운 경향과 움직임 -강의목표 : 근대 디자인사의 과제 발표와 유럽과 미국의 디자인 전개에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 근대 디자인사에 대한 과제 발표를 한다. -수업방법 : 강의, 발표	디자인개론 (P.266~277)
	2	-강의세부내용 : 유럽과 미국의 디자인 전개를 알	

		아본다. -수업방법 : 강의	
	3	-강의세부내용 : 디자인과 새로운 역할, 디자인의 새로운 경향과 움직임에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
제 9 주	1	-강의주제 : 디자인과 색채, 복습 시험 -강의목표 : 색채의 지각, 색채의 혼합과 보색, 색채의 조화와 배색에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 복습 시험(4~6주차 근대 디자인사의 수업내용) 색채의 지각과 색채의 표시에 대해 알아본다. -수업방법 : 복습 시험, 강의	디자인개론 (P.54~80)
	2	-강의세부내용 : 색채의 혼합과 보색에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
	3	-강의세부내용 : 색채의 조화와 배색에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
제 10 주	1	-강의주제 : 시각디자인 -강의목표 : 커뮤니케이션과 시각 전달, 시각디자인 매체, 편집디자인, 광고디자인에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 커뮤니케이션과 시각 전달, 시각 디자인의 매체에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.111~148)  디자인 강의 (P.156~181)
	2	-강의세부내용 : 시각디자인의 요소 및 방법에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
	3	-강의세부내용 : 편집디자인, 광고디자인에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
제 11 주	1	-강의주제 : 프로덕트 디자인 -강의목표 : 프로덕트 디자인의 분야, 크래프트 디자인, 인더스트리얼 디자인에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 도구와 인간, 프로덕트 디자인의 분야에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.149~167)  디자인 강의 (P.15~26)  *과제물제출
	2	-강의세부내용 : 크래프트 디자인의 기원과 모던 크래프트에 대해 알아본다 -수업방법 : 강의	
	3	-강의세부내용 : 인더스트리얼 디자인의 특성과 발전에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	
제 12 주	1	-강의주제 : 환경디자인 -강의목표 : 환경디자인의 본질과 생활공간과 디자인, 건축 인테리어 디자인, 디스플레이 디자인에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 환경디자인의 본질과 종류, 생활공간과 디자인에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인개론 (P.168~193)  디자인 강의 (P.228~234)
	2	-강의세부내용 : 건축디자인 및 인테리어 디자인	

		에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의				
	3	-강의세부내용 : 디스플레이 디자인에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의				
제 13 주	1	-강의주제 : 멀티미디어디자인 -강의목표 : 멀티미디어 디자인의 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 멀티미디어의 정의와 개념에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의	디자인 강의 (P.266~283)			
	2	-강의세부내용 : 멀티미디어 디자인에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의				
	3	-강의세부내용 : 멀티미디어의 타이틀 제작 과정에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의				
제 14 주	1	-강의주제 : 디자인의 실무 이론 -강의목표 : 디자인의 발상 방법 및 아이디어 전개, 디자인 계획 및 디자인 프로세스와 디자인 방법에 대해 알 수 있다. -강의세부내용 : 디자인의 발상 방법 및 아이디어 전개에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의, 발표	디자인의이해 (P.46-59)  디자인 강의 (P.300~322)			
	2	-강의세부내용 : 디자인의 계획 및 프로세스를 알아본다. -수업방법 : 강의				
	3	-강의세부내용 : 디자인 방법에 대해 알아본다. -수업방법 : 강의, 토론				
제 15 주	1					
	2	기말고사				
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실기 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ),						