

**<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서**

1. 강의개요							
학습과목명	디지털편집 실습I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	방송영상학 전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
NLE 편집프로그램의 종류와 특징을 알아보고 Final Cut ProX, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Photoshop을 활용해 다양한 영상표현과 편집테크닉을 익히고 영화, 다큐멘터리, 예능, 뮤직비디오 등의 장르별 편집문법을 학습한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 주교재1 : 정영현의 Final Cut Pro X 마스터하기 Advanced Video Editing / 2015 / 디지털북스							
2) 주교재2 : 손경락의 애프터이펙트 CS6&CC 더 쉽게 배우기 / 2013 / 영진닷컴							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 영상편집의 기초이론</li> <li>◦강의목표 : 영상편집시스템에 필요한 기초이론을 통해 영상편집의 기술적 원리와 특성을 이해한다.</li> <li>◦강의세부내용 : 영상신호의 이해, 컬러바의 기능과 활용 (빛의 삼원색, 촬상관, 주사와 화면수, 영상신호의 종류와 특성, 촬영에 따른 화면사이즈와 해상도)</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>				참고서적 ‘영상편집론(노경률 저/커뮤니케이션북스)’ p.45~88 참고	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 녹화기와 레코딩 포맷</li> <li>아날로그 녹화기 변천과정, 디지털 VCR의 발전</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>					
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 타임코드와 타임라인</li> <li>CTL, LTC, VITC, Drop Frame과 Non Drop Frame, 타임코드의 표시, 타임코드 실제운영과 타임라인의 타임코드와의 연결</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>					
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 레코딩 포맷의 변천에 따른 편집시스템의 진화과정</li> <li>LE편집시스템과 NLE편집시스템의 차이, NLE 편집프로그램의 종류와 특징</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>					
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Final Cut ProX의 기초편집</li> <li>◦강의목표 : Final Cut Pro X의 매뉴얼을 익히고 컷편집을 완성한다.</li> </ul>				주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.56~93	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 1교시 : Final Cut Pro X의 인터페이스 (이벤트와 프로젝트 관리, 타임라인의 이해와 마커, Append, Insert, Connect, Overwrite, 트리밍, 트랜지션)</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Sample영상을 활용한 컷편집 실습</li> <li>◦수업방법 : 실습</li> </ul>	실습
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 트랜지션의 종류와 적용사례</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.346~373
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 트랜지션 활용한 예제실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Final Cut Pro X의 Motion과 이미지를 활용한 영상제작</li> <li>◦강의목표 : Final Cut Pro X에서 클립 편집에 용이한 메뉴와 오디오편집, motion을 활용한 이미지무빙</li> <li>◦강의세부내용 :</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Photoshop에서 이미지 사이즈 조절과 색보정, 사진편집과 합성</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Final Cut Pro X에서 오디오 편집방법과 정밀편집기, 컴파운드클립, 스토리라인, 타임라인에서 필요한 매뉴얼, 이미지의 움직임에 필요한 키프레임과 Motion</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.418~459
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Final Cut Pro X에서 주제에 맞춰 스토리라인을 설정하고 오디오의 싱크에 맞춰 편집점 찾기</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.296~345
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Final Cut Pro X의 자막과 인터뷰 편집실습</li> <li>◦강의목표 : 인터뷰를 촬영하고 적절한 자막을 넣어 영상을 제작할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : 자막의 종류와 성격, 내용에 따라 표현방법이 달라지는 TEXT의 구현방법과 Final Cut Pro X의 Title 사용법</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.376~417
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Final Cut Pro X를 활용한</li> </ul>	

		Title 예제 실습 ◦수업방법 : 강의, 실습	
	3	◦강의세부내용 : 인터뷰 자막 편집 실습 (컷편집, 자막편집) ◦수업방법 : 실습	인터뷰를 직접 촬영하고 자막을 입힌다.
	4	◦강의세부내용 : After Effects의 Text Preset을 활용한 자막 ◦수업방법 : 실습	주교재 (손경락의 애프터이펙트 CS6&CC) p.378~435
제 5 주	1	◦강의주제 : Final Cut Pro X의 Effect를 활용한 다양한 영상표현과 Color Correction을 활용한 색 보정을 실습한다. ◦강의목표 : 촬영된 영상의 색상을 보정하고 합성 할 수 있다. ◦강의세부내용 : Transform, Crop, Distortion & Compositing을 활용한 레이어 합성과 다양한 영상표현방법 ◦수업방법 : 강의, 실습	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.570~621
	2	◦강의세부내용 : Transform, Crop, Distort를 활용한 영상표현 실습 ◦수업방법 : 강의, 실습	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.418~430
	3	◦강의세부내용 : Compositing을 활용한 영상 합성 실습 ◦수업방법 : 실습	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.452~459
	4	◦강의세부내용 : Color Correction의 기능과 비디오스코프의 이해 ◦수업방법 : 실습	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.570~621
제 6 주	1	◦강의주제 : Final Cut ProX - 멀티캠편집 ◦강의목표 : 여러 대의 카메라로 촬영된 소스를 활용하여 Final Cut Pro X의 멀티캠 편집모드를 실습한다. ◦강의세부내용 : 각 TV프로그램의 장르별 촬영방법과 편집모드, 그 중 멀티캠 편집모드의 방법과 특징을 익힌다. ◦수업방법 : 강의, 실습	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.460~501
	2	◦강의세부내용 : Sample 영상을 활용해 멀티캠 클립 편집하기 ◦수업방법 : 실습	
	3	◦강의세부내용 : 오디오 웨이브를 통해 싱크 맞추기, 프레임 비교를 통해 수동으로 싱크 맞추기 ◦수업방법 : 강의, 실습	
	4	◦강의세부내용 : 다양한 앵글로 인터뷰를 촬영하고 멀티캠편집기법을 활용해 컷편집을 한다 ◦수업방법 : 실습	
제 7 주	1	중간고사	- 주제를 선정하여 관련된 인물의

	2		인터뷰를 촬영하고 인트로, 타이틀, 인터뷰구성에 맞춰 컷편집과 자막, 색보정, 오디오작업을 하여 3분이내의 영상물을 제작한다.
	3		
	4		
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 크로마키를 활용한 영상합성</li> <li>◦강의목표 : 크로마키를 활용하여 영상을 촬영하고 이를 Final Cut과 After Effects를 활용하여 합성한다.</li> <li>◦강의세부내용 : 크로마키 촬영 시 조명세팅과 촬영실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (Final Cut Pro X마스터하기) p.542~569
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 촬영된 크로마 영상을 Final Cut과 After Effects에서의 합성 방법</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	주교재 (손경락의 애프터이펙트 CS6&CC) p.462~470
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Keying와 Keylight을 활용한 크로마키 추출 실습</li> <li>◦수업방법 : 실습</li> </ul>	실습
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Photoshop과 After effects에서 합성할 Back Source를 제작하여 예제영상 실습</li> <li>◦수업방법 : 실습</li> </ul>	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 뮤직비디오 편집실습</li> <li>◦강의목표 : 음악의 장르별 뮤직비디오의 특징과 편집방법에 대한 이론을 습득하고 이를 실습한다.</li> <li>◦강의세부내용 : 뮤직비디오의 종류와 장르별 특성, 편집문법, 다양한 영상효과</li> <li>◦수업방법 : 강의</li> </ul>	시청각자료 미셸공드리 The Chemical Brothers - Star Guitar, Kylie Minogue - Come Into My World, The Chemical Brothers - Let Forever Be
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 음악의 비트를 Video로 표현하는 다양한 테크닉 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	After effects를 활용한 오디오키프레임추출-expression을 활용한 motion
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 뮤직비디오 Sample 소스를 활용한 편집실습</li> <li>◦수업방법 : 실습</li> </ul>	예제소스를 활용한 실습
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 뮤직비디오 Sample 소스를 활용한 편집실습</li> <li>◦수업방법 : 실습</li> </ul>	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 영화나 드라마의 편집문법</li> <li>◦강의목표 : 대사와 연기의 연속성에 필요한 편집 테크닉과 편집실습</li> <li>◦강의세부내용 : 대사의 연결성을 위한 편집 문법</li> <li>◦수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	<b>*레포트 : 뮤직비디오제작 (음악을 선곡하여 분석하고 장르를 선택하여 촬영/편집된 뮤직비디오 제작)</b>

	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 독백, 두 사람의 대화, 세 사람의 대화, 군중속에서의 대화</li> <li>시 편집실습-영화“ 돈의 맛”의 한장면을 활용해 편집실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 동작의 연결성을 위한 편집 문법</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 동작의 연결성을 편집실습 영화 “살인의 추억” 의 한 장면을 활용해 편집실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	영화의 시퀀스를 카피하여 촬영하고 동작의 연속성을 고려하여 편집한다.
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : 다큐멘터리 제작에 필요한 편집 테크닉과 편집실습</li> <li>강의목표 : 다큐멘터리 편집 시 필요한 편집구성안 작성과 실제 다큐멘터리 소스를 활용해 편집을 할 수 있다.</li> <li>강의세부내용 : 다큐멘터리 편집 시 필요한 편집 문법</li> <li>수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 장소설명에 따른, 상황설명에 따른, 순차적 설명에 따른 편집문법</li> <li>수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	시청각자료 KBS 다큐스페셜, SBS 다큐스페셜 주교재 (손경락의 애프터이펙트 CS6&CC) p.177~196 p. 392~435
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : After Effects를 활용한 그래프표현 애니메이션</li> <li>수업방법 : 실습</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : After Effects의 모션과 플러그 인을 활용한 그래프표현 애니메이션 제작 실습</li> <li>수업방법 : 실습</li> </ul>	실습
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : 예능프로그램 편집에 필요한 편집 테크닉과 편집실습</li> <li>강의목표 : 예능 및 교양 프로그램 편집에 필요한 편집구성안 작성과 실제 예능 프로그램 촬영소스를 활용하여 편집을 실습한다.</li> <li>강의세부내용 : Photoshop을 활용해 다양한 자막표현법을 익히고 예능프로그램에 필요한 편집문법을 익힌다.</li> <li>수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	시청각자료 KBS 1박2일 JTBC 비정상회담 MBC 무한도전, 라디오스타
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Photoshop을 활용한 다양한 형태의 자막제작</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	Photoshop, After effects의 레이어스타일을 활용한 자막제작
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 예능프로그램 촬영소스를 활용한 자막 편집실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 짧은 토크쇼를 촬영하여 멀티캠으로 편집하고 다양한 자막을 입혀본다.</li> <li>수업방법 : 실습</li> </ul>	실습				
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : After Effects를 활용한 모션그래픽</li> <li>강의목표 : After Effects를 활용하여 Mask, 3D, 다양한 Plug In을 통해 프로그램 오프닝을 제작 실습한다.</li> <li>강의세부내용 : After Effects의 Mask 활용법</li> <li>수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	<p>프로그램 오프닝 타이틀 제작 주교재 (손경락의 애프터이펙트 CS6&amp;CC) p.298~376 p.236~291</p>				
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : After Effects의 3D표현과 응용실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습				
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : After Effects의 기본 effects 활용법</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	blur&sharpen, Distort, Generate, Magic Bullet, Matte, Simulation, Stylize				
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Trapcode Plug In 설치 및 활용법</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	Shine, Particular, 3D Stroke, Form				
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : 영상 기획/ 촬영/ 편집</li> <li>강의목표 : “20살의 에세이”를 주제로 영상을 기획하고 촬영, 편집하여 영상에세이를 제작한다.</li> <li>강의세부내용 : “20살의 에세이”를 주제로 구성안 작성</li> <li>수업방법 : 강의, 질의응답</li> </ul>	<p>시청각자료 EBS 지식채널E</p>				
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 촬영소스 가편집</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>	실습				
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 자막 및 Effect 편집</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>					
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 오디오편집</li> <li>수업방법 : 강의, 실습</li> </ul>					
제 15 주	1 2 3 4	기말고사	- 주제가 있는 프리허그 이벤트를 기획/촬영하고 구성에 맞춰 편집을 완성한다.				
5. 성적평가 방법							
	중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
	30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법							
<ul style="list-style-type: none"> <li>1인 1PC를 통한 실습 확대</li> <li>소프트웨어 매뉴얼 설명 후 샘플 소스를 통한 실습</li> <li>학습자 스스로가 프로그램을 기획/촬영하여 본인의 영상을 제작</li> <li>다양한 시청각 자료를 통해 이해도를 높이고 표현력을 키움</li> </ul>							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ✓ ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )