

**<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서**

1. 강의개요							
학습과목명	영상디자인I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실	-	수강대상	멀티미디어 학 전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>영상디자인은 효율적인 커뮤니케이션 수단으로써 TV, 영화, 뮤직비디오, CF, 전시영상에 이르기까지 매우 다양한 분야에서 활용되고 있다. 영상디자인을 효율적으로 할 수 있는 After Effects를 사용하며, Timeline의 기능과 키프레임, Transform 속성, Layer, Mask, Effect 등의 기능을 습득하여 독창적인 아이디어를 자유자재로 표현할 수 있도록 실습한다. 영상미학의 이해를 바탕으로 움직이는 이미지와 정지 이미지, 그래픽, 텍스트를 2D공간에 통합한 다음 각 요소를 시각적으로 애니메이션 처리하는 방법 등을 실습한다. 영상디자인 분야별 특성을 파악하고 TV Station ID, 영화 오프닝, 뮤직비디오, CF 등을 제작하기 위해 실습한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재: 영상디자이너를 위한 모션그래픽 아트워크, 이수정 저, 한빛미디어, 2011.                  2) 부교재: 1. 애프터 이펙트 더 쉽게 배우기, 손경락 저, 영진닷컴, 2016.                  2. 디지털 영상디자인개론, 방윤경 저, 교학연구사, 2007.                  3. 모션 그래픽 디자인 강의+애프터이펙트, 이수정 저, 한빛미디어, 2011.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 영상디자인의 개념, 영상미학</li> <li>◦강의목표 : 영상디자인 개념을 이해할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : 영상디자인의 개념</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>				부교재2(p.15~20), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 영상디자인의 역할과 특징</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>					
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 영상디자인과 영상미학</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>					
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 영상디자인과 영상미학, 참고 영상</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>					
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 영상디자인의 영역 및 영상제작의 전반적 과정</li> <li>◦강의목표 : 영상디자인의 영역을 살펴보고 제작 과정을 알아본다.</li> <li>◦강의세부내용 : 영상디자인의 종류와 영상디자인의 분야(영화, CF, 뮤직비디오, TV, 애니메이션, 전시 영상)</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>				부교재2(p.30~106), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 영상의 제작 단계(Pre production, Production, Post production)를 이해하고, Post production의 업무 흐름을 파악한다.</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>					

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 영상디자인의 제작 과정(회의, 프로젝트 러서치, 프로젝트 콘셉트 설정, 아이디어스케치 및 샘플 이미지 만들기, 스토리보드, 소스촬영 및 소스 이미지 제작, 애니메이션 제작, 오디오 믹싱 등 후반 작업, 완성 및 수정)에 대해 알아본다.</li> <li>수업방법 : 강의, 질의 응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 영상디자인 제작 현장에서의 시스템과 실제 제작 사례에 대해 알아본다.</li> <li>수업방법 : 강의, 질의 응답</li> </ul>	
제 3 주	1	<p>강의주제 : 영상디자인과 After Effect</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>강의목표 : 영상디자인 프로그램을 살피고, After Effect 환경설정과 기능을 파악할 수 있다.</li> <li>강의세부내용 : 영상디자인을 만드는 2D 그래픽, 3D 그래픽, 편집, 효과를 연출하는 프로그램에 대하여 살펴본다.</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	부교재1(p.38~121), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : After effects 인터페이스의 이해하고 활용 범위와 설치에 대해 알아본다.</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Timeline의 기능과 키프레임 애니메이션의 원리를 이해한다.</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : 키프레임 애니메이션 제작 실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : Transform 속성의 이해</li> <li>강의목표 : Transform 속성을 활용하여 기본 애니메이션을 제작할 수 있다.</li> <li>강의세부내용 : Transform 속성(Position, Scale, Rotate)을 살펴본다</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	실습자료, 부교재3(p.126~137), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Transform 속성(Position, Scale, Rotate)을 적용해 본다.</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Transform 속성을 활용한 실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Transform 속성을 활용한 실습</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의주제 : Layer의 이해</li> <li>강의목표 : Shape Layer를 활용하여 도형 애니메이션을 만들 수 있다.</li> <li>강의세부내용 : Shape Layer를 활용하여 만든 작품을 감상하고 제작원리와 프로세스를 이해한다.</li> <li>수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	실습자료, 부교재1(p.378~433), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의세부내용 : Shape Layer를 활용하여 도형이 변경</li> </ul>	

		<p>되는 영상을 만들어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Shape Layer를 활용한 영상디자인 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Shape Layer를 활용한 영상디자인 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Mask의 이해와 활용</li> <li>◦강의목표 : Mask를 활용한 다양한 영상을 제작할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : Mask를 활용한 영상을 감상하고 제작 원리와 프로세스를 이해한다.</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	<p>실습자료, 부교재1(p.257~288), 부교재3(p.138~157), 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Mask 원리를 이용해 애니메이션 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Mask를 활용한 애니메이션 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Mask를 활용한 애니메이션 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
제 7 주	1	<p>중간고사</p>	
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Typography의 이해와 활용</li> <li>◦강의목표 : Typography를 디자인적 특성을 파악하여 Kinetic Typography를 만들 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : Typography의 구성요소와 원리, 특성을 파악하고 표현형식과 방법을 분석해 본다.</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	<p>실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어</p> <p><b>*레포트: 개별과제로 Kinetic Typography 제작 (1280*720, mp4파일)</b></p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography의 제작 원리</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Effect의 이해와 활용1</li> <li>◦강의목표 : Effect의 기본원리를 파악하고 각각의 Effect를 적용하여 예제 영상을 제작할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : Effect의 기본원리와 종류를 알아보고 Color Correction 기능을 익힌다.</li> </ul>	<p>실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Color Correction 적용 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Effect의 기본원리와 종류를 알아보고 Distort, Simulation, Stylize 기능을 익힌다.</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	*레포트 결과물 시사(개별과제-Kinetic Typography 결과물)
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Distort, Simulation, Stylize 적용 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : Effect의 이해와 활용2</li> <li>◦강의목표 : Effect의 기본원리를 파악하고 각각의 Effect를 적용하여 예제 영상을 제작할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : Trapcode effects(Shine, 3D stroke, particular) 기능을 파악하고 참고영상을 분석한다.</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : 3D stroke 적용 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : particular 적용 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Shine, 3D stroke, particular을 활용한 로고 애니메이션 제작</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 뮤직비디오 제작</li> <li>◦강의목표 : Kinetic Typography를 활용하여 뮤직비디오를 제작해 볼 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography를 활용한 뮤직비디오 감상</li> <li>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</li> </ul>	실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography 뮤직비디오 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography 뮤직비디오 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의세부내용 : Kinetic Typography 뮤직비디오 제작 실습</li> <li>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</li> </ul>	
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦강의주제 : 영화 오프닝 타이틀 제작</li> <li>◦강의목표 : 다양한 이펙트를 활용한 영화 오프닝 타이틀을 제작할 수 있다.</li> <li>◦강의세부내용 : 솔바스와 카일쿠퍼의 영화 오프닝 타</li> </ul>	실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어

		<p>이틀 영상 감상과 분석</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</p>	
	2	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 영화 오프닝 타이틀 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 영화 오프닝 타이틀 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 영화 오프닝 타이틀 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p>	
제 13 주	1	<p>◦강의주제 : CF 제작</p> <p>◦강의목표 : 다양한 이펙트를 활용하여 CF를 제작할 수 있다.</p> <p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용하여 제작된 CF 감상과 분석</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</p>	<p>실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어</p>
	2	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 CF 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 CF 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 다양한 이펙트를 활용한 CF 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
제 14 주	1	<p>◦강의주제 : TV 채널 홍보 Station ID 제작</p> <p>◦강의목표 : TV 채널을 홍보하는 Station ID(Station Identification)를 제작할 수 있다.</p> <p>◦강의세부내용 : 다양한 Station ID의 감상 및 분석</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각시연, 질의응답</p>	<p>실습자료, 참고영상 및 PPT활용 빔 프로젝터/스크린 PC/소프트웨어</p>
	2	<p>◦강의세부내용 : Station ID 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : Station ID 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : Station ID 제작 실습</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의/응답</p>	
제 15 주	1		
	2		
	3		
	4		
		기말고사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
(1) 이론 및 개념 강의						
(2) 테크닉 함양을 위한 실습						
(3) 미학적 소양을 기르기 위한 다양한 기회(영상디자인 작품 관람, 서적 소개, 전시회 관람 등) 제공						
(4) 발표, 질의/응답						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
(1) 선수과목으로 컴퓨터그래픽I을 이수한 학습자가 수강 용이						
(2) 영상디자인과 뮤직비디오 영상 제작에 관심 있는 학습자에게 도움이 됨						
(3) 개인별 Kinetic Typography를 제작하여 렌더링 후 발표						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
(1) 영상디자인 작품에 대한 연구 - 좋은 영상 작품을 통한 작업 과정, 디자인적 기법, 컨셉 등을 학습자들 간 연구 및 토론 활동을 통하여 창의적 사고와 아이디어를 도출한다.						
(2) 발표를 통한 커뮤니케이션 능력의 극대화 - 서로의 작품을 소개하고 이해하고 공감하는 과정을 통하여 커뮤니케이션의 능력을 극대화 하고자 한다.						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ✓ )						