

수업 계획서

< 201년도 월 일~ 월 일 (15주) >

1. 강의개요							
학습과목명	영화연기분석	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	영화학	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
본 영화연기분석 수업은 영화연기의 접근법을 다룬 시나리오 연기의 비밀(패트릭 터커 저)을 주교재로 삼아 영화를 선정하여 씬별로 연기자가 시나리오, 장면, 배경, 등장인물의 성격 등을 어떻게 해석하고 연기의 통과 방향을 잡아가지에 대해 집중적으로 분석 비교한다. 이러한 비교를 통해서 어떻게 영화연기가 실제 현장에서 실용적으로 적용되는지 연기자의 영화에 대한 접근법 및 분석법을 연구해 보고자 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
◦ 주교재 : 패트릭 터커-2013-스크린 연기의 비밀-시공사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 스크린과 무대 *강의세부내용 : 강의계획 발표 *수업방법 : 강의				주교재 : 서문	
	2	*강의세부내용 : 영화<8월의 크리스마스> 감상 *수업방법 : 강의					
	3	*강의세부내용 : 영화<8월의 크리스마스> 감상 *수업방법 : 강의					
제 2 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 스크린과 무대 *강의세부내용 : 우리 모두는 연극배우/기초적인 시작 *수업방법 : 강의				주교재 : P1-22	
	2	*강의세부내용 : 스크린 배우/관통과 부분 *수업방법 : 강의					
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 1-7 연기분석 *수업방법 : 강의					
제 3 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 스크린 대 텔레비전 *강의세부내용 : 재생미디어/일일촬영분량 *수업방법 : 강의				주교재 : P23-37	
	2	*강의세부내용 : 편집/스크린보기/영상대사 등 *수업방법 : 강의					

	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 8-17 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 4 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 프레임 *강의세부내용 : 프레임의 의미/간격 *수업방법 : 강의	주교재 : P38-53
	2	*강의세부내용 : 연기훈련/현실인지 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 18-28 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 5 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 카메라 강의세부내용 : 카메라와 렌즈 *수업방법 : 강의	주교재 : P54-69
	2	*강의세부내용 : 가상연기연습과 눈속임/미러샷/동작의 속도 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 29-35 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 6 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 리액션과 비지니스 *강의세부내용 : 영화연기 연습방법 *수업방법 : 강의	주교재 : P70-89
	2	*강의세부내용 : 반응과 황금원칙/경청/비즈니스/소도구 등 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 36-48 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 사운드와 발성볼륨 *강의세부내용 : 마이크 *수업방법 : 강의	주교재 : P90-106
	2	*강의세부내용 : 영화대사/오버랩/와일드트랙/루핑 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 49-55 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 9 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 타입캐스팅	주교재 : P107-131

		*강의세부내용 : 타입캐스팅의 예 *수업방법 : 강의	
	2	*강의세부내용 : 영화 타입캐스팅/TV타입캐스팅/프로필 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 56-64 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 10 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 연기방법론1 *강의세부내용 : 연극의 역사 *수업방법 : 강의	주교재 : P132-153 리포트 : 남녀주인공 분석
	2	*강의세부내용 : 메소드 연기 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 65-69 연기분석 *수업방법 : 강의	*과제물 : 영화의 남녀주인공에 대한 분석
제 11 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 오디션 *강의세부내용 : 극 중 배역에 대한 오디션 *수업방법 : 강의	주교재 : P155-180
	2	*강의세부내용 : 광고를 위한 오디션 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 70-93 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 12 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 리허설과 테크닉 *강의세부내용 : 멀티카메라 리허설/촬영대본 등 *수업방법 : 강의	주교재 : P181-195
	2	*강의세부내용 : 싱글카메라 텔레비전/멀티카메라 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 94-105 연기분석 *수업방법 : 강의	
제 13 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 스크린에 맞는 배우연출 *강의세부내용 : 감독노트/대본/연기/허구의 시선/촬영 *수업방법 : 강의	주교재 : P196-209
	2	*강의세부내용 : 영화편집/캐스팅 *수업방법 : 강의	
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 신 106-116 연기분석 *수업방법 : 강의	

제 14 주	1	*강의주제 : 영화연기분석 *강의목표 : 스크린연기 점검표 *강의세부내용 : 영화연기 점검표1 *수업방법 : 강의	주교재 : P261-283				
	2	*강의세부내용 : 영화연기 점검표2 *수업방법 : 강의					
	3	*강의세부내용 : <8월의 크리스마스> 핵심 장면 연기분석 *수업방법 : 강의					
제 15 주	1	기말고사					
	2						
	3						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30%	30%	20%	20%	%	100%		
6. 수업 진행 방법							
강의							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							