

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	코디네이티브 학	학점	3	교·강사명	신은영	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
<p>개인의 이미지가 사회적 경쟁력으로 여겨지는 현 시대에 코디네이션은 사회문화적 환경 간의 맥락 하에서 첫인상과 코디네이션을 통한 개인의 이미지 관리의 중요성에 대해 이해 할 수 있고, 인상형성 요인, 개인적·사회문화적 요인, 유행과 관련된 내용을 숙지하고 실질적인 이미지 연출에 바탕이 되는 코디네이션 활용을 위한 기초 역량과 토대를 배양할 수 있도록 한다. 학습자는 코디네이션과 패션이미지, 코디네이션의 요소, 체형의 이해, 테마에 따른 개인별 코디, 퍼스널 코디네이션을 위한 개인별 색채진단, 액세서리와 활용법, 메이크업과 헤어스타일링, 매너 및 에티켓과 같은 실질적인 코디 및 이미지 메이킹 적용 등의 사례를 분석하여 코디네이션 역량을 강화할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>장성은 외(2016), 이미지 메이킹을 위한 토털패션 뷰티코디네이션, 경춘사 박은주 외(2015), 토달 코디네이션, 메디시언</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제: 오리엔테이션 및 Fashion Coordination의 개념 -강의목표: 패션코디네이션의 발생, 의미, 영역, 역할, 필요성을 이해한다. -강의세부내용: 오리엔테이션 및 패션코디네이션의 발생, 의미, 영역 -수업방법: 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용: 커뮤니케이션으로써의 패션 코디네이션 -수업방법: 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용: 패션 코디네이션의 필요성, 수업준비물 공지 -수업방법: 강의/질의응답					
제 2 주	1	-강의주제: Fashion Coordination의 원리 -강의목표: 패션코디네이션의 기본원리와 원리에 따른 효과에 대해 학습한다. -강의세부내용: 패션코디네이션의 원리- 균형, 과제공지 -수업방법: 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용: 패션코디네이션의 원리-조화, 리듬 -수업방법: 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용: 패션코디네이션의 원리-비례 -수업방법: 강의/질의응답					
제 3 주	1	-강의주제: Fashion Coordination의 요소 -강의목표: 패션코디네이션의 요소 중 색채와 소재 문양에 대해 학습한다. -강의세부내용: 패션코디네이션의 요소, 점과 선 -수업방법: 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용: 실루엣					

	3	-수업방법: 강의/질의응답 -강의세부내용: 색채, 소재, 문양, 잡지의 이미지 스크랩	
제 4 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의주제: 체형과 얼굴형 -강의목표: 체형과 얼굴형 및 시대별 이상적 미의 조건에 대해 학습한다. -강의세부내용: 체형	
	2	-수업방법: 강의/질의응답 -강의세부내용: 얼굴형	
	3	-수업방법: 강의/질의응답 -강의세부내용: 시대별 이상적 미의 조건, 잡지의 이미지스크랩	
제 5 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의주제: Fashion Color coordination -강의목표: 의복의 이미지 형성에 중요한 역할을 하는 패션 컬러 배색에 대해 학습한다. -강의세부내용: 조화 배색 코디네이션, 대비 배색 코디네이션	
	2	-수업방법: 강의/질의응답 -강의세부내용: 멀티 배색 코디네이션, 그라데이션 배색 코디네이션, 악센트 컬러 코디네이션, 분리 배색 코디네이션	
	3	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 패션컬러코디네이션에서 학습한 내용반복학습, 잡지의 이미지스크랩	
제 6 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의주제: Fashion Fabric and Pattern Coordination -강의목표: 재질, 소재, 문양특성에 따른 코디네이션을 살펴본다. -강의세부내용: 재질감에 따른 코디네이션	
	2	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 소재 특성에 따른 코디네이션	
	3	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 문양에 따른 코디네이션	
제 7 주	1 2 3	중간고사	
제 8 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의주제: Body type에 따른 Coordination -강의목표: 체형에 따른 코디네이션에 대해 살펴본다. -강의세부내용: 모래 시계형 체형-X자형 체형, 삼각체형-A자형 체형, 역삼각형 체형-Y/V자형 체형	
	2	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 사각형 체형-I/H자형 체형, 타원형 체형-O/◇ 체형	
	3	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 키가 작은 스타일, 키가 큰 스타일	
제 9 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/발표(토론) -강의주제: Make-up & Beauty Coordination	

		<p>-강의목표: 올바른 메이크업방법과 얼굴형에 따른 뷰티코디네이션 연출 방법을 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용: 메이크업 도구</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	2	<p>-강의세부내용: 메이크업</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용: 얼굴형에 따른 메이크업, 퍼스널 컬러에 따른 뷰티 컬러 코디네이션</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
제 10 주	1	<p>-강의주제: Fashion Image에 따른 Coordination</p> <p>-강의목표: 패션이미지에 따른 코디네이션 연출 방법에 대해 이해한다.</p> <p>-강의세부내용: 클래식 이미지, 모던 이미지에 맞는 패션코디네이션 연출</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	*과제물제출
	2	<p>-강의세부내용: 하이패션 이미지, 페미닌 이미지에 맞는 패션코디네이션 연출</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	3	<p>-강의세부내용: 매니쉬 이미지, 스포티브 이미지에 맞는 패션코디네이션 연출</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
제 11 주	1	<p>-강의주제: Fashion Thema에 따른 Coordination</p> <p>-강의목표: 패션테마의 특색과 이미지 연출방법에 대해 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용: 에스닉룩, 오리엔탈룩의 정의와 이미지연출 방법, 레트로룩, 빈티지룩의 정의와 이미지연출 방법</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	2	<p>-강의세부내용: 키치룩의 정의와 이미지연출 방법, 아방가르드룩의 정의와 이미지연출방법</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	3	<p>-강의세부내용: 에콜로지룩의 정의와 이미지 연출 방법, 미니멀룩, 퓨처리스틱룩의 정의와 이미지 연출방법</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
제 12 주	1	<p>-강의주제: 남성 Fashion Image Making</p> <p>-강의목표: 남성복의 유형과 착용방법 및 코디네이션 이미지를 이해한다.</p> <p>-강의세부내용: 수트, 하의</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	2	<p>-강의세부내용: 드레스 셔츠, 소품</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
	3	<p>-강의세부내용: 남성복 스타일에 따른 이미지 분류</p> <p>-수업방법: 강의/질의응답/맵작업</p>	
제 13 주	1	<p>-강의주제: 직업별 Image Making & TPO에 따른 Coordination</p> <p>-강의목표: 직업과 TPO에 따른 코디네이션 방법의 연출에 대해 이해한다.</p> <p>-강의세부내용: 직업별 이미지 메이킹-정치인, 기업인</p>	

	2	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 직업별 이미지 메이킹-직장인, 자유인				
	3	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: TP0에 따른 토탈 패션&뷰티 코디네이션				
제 14 주	1	-수업방법: 강의/질의응답/발표(토론) -강의주제: 영화 유형과 광고 유형에 따른 Image Making -강의목표: 영화와 광고 유형에 따른 이미지 메이킹의 특징에 대해 이해한다. -강의세부내용: 시리즈 영화 '007' 본드걸의 이미지 특징				
	2	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 단편영화 등장인물의 이미지 특징				
	3	-수업방법: 강의/질의응답/맵작업 -강의세부내용: 가전제품 광고모델, 자동차 광고모델의 이미지 메이킹, 화장품 광고모델의 이미지 메이킹				
제 15 주	1					
	2		기말고사			
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업참여도	기타	합계
30%	30%	7%	20%	8%	5%	100%
6. 수업 진행 방법						
강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실기 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(),						