

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	TV연출II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	방송영상학 전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>본 과목은 우선, 현행 텔레비전방송에서 연출되고 있는 시사모도, 다큐, 생활정보, 토론, 퀴즈, 쇼오락, 버라이어티, 드라마 등 다양한 프로그램의 제작연출기법을 살펴본다. 다음으로, 학습한 내용을 팀별 프로그램 제작에 적용해보고 기획, 구성, 촬영, 연기, 편집 등 각 스태프의 역할과 연출기법을 습득한다. 마지막으로, 각 단계별 코칭과 최종 평가를 통해 수강생들은 방송제작 전반에 대한 이해와 실무능력을 배양시킬 수 있다.</p> <p>한편, 유튜브, MCN 등 누구나 제작할 수 있는 개인방송(pointcasting)의 시대가 도래한 것은 고무적이나 상업화와 저급화에 따른 우려의 목소리도 높아지고 있다. 이에 본 과목은 방송제작자가 갖춰야할 기본적인 기술습득 뿐만 아니라 방송 본연의 가치인 공공성과 공익성에 대한 이해를 고양시키고, 수강생들로 하여금 다채널시대에 진정한 방송인재로 거듭날 수 있음을 기대한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재 : 정형기(2015), 방송프로그램연출, 내하출판사.</p> <p>2) 부교재1 : 이찬우(2016), 방송제작연출 3단계, 형설아카데미.</p> <p>3) 부교재2 : 오택섭 외(2015), 뉴미디어와 정보사회, 나남.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 인간과 미디어 ◦강의목표 : 방송 공익성과 언론 자유 ◦강의세부내용 : OT-과목 소개 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 인간과 미디어 그리고 융합 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재2 pp.17~35		
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 방송 윤리 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재2 pp.449~469		
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 언론 자유와 방송 규제 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재2 pp.471~501		
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 프로그램 제작 ◦강의목표 : 제작 단계와 호소력 요소 ◦강의세부내용 : 제작 목표 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.14~15		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 제작 단계 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.15~19		
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 호소력 요소-즐거움, 호기심 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.20~25		
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 호소력 요소-도피, 친구 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			- PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.26~28		

제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 연출의 개념과 과정 ◦강의목표 : 연출의 이해 ◦강의세부내용 : 연출의 기능, 연출자의 자질 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.32~48
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 출연자 선정과 제작팀 구성 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.50~53
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 대본의 영상화와 준비 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.54~58
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 리허설과 녹화, 생방송 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.59~69
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 카메라 연출법 ◦강의목표 : 촬영의 이해 ◦강의세부내용 : 렌즈와 샷 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.72~103, 실습
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 화면구성 기법 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.104~140, 실습
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 카메라 워크 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.141~175, 실습
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 촬영시점 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.176~181, 실습
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 대화 장면 연출법 ◦강의목표 : 대화 장면 연출의 이해 ◦강의세부내용 : 샷의 크기와 거리 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.182~185, 실습
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 대화 장면과 움직이는 대상 찍기 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.189~217, 실습
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 대화 장면 촬영 실습 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.189~199, 실습
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 움직이는 대상 촬영 실습 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - HD 카메라, 트라이포드 - 주교재 pp.200~217, 실습
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 조명과 소리 연출법 ◦강의목표 : 조명 연출법 ◦강의세부내용 : 사실주의, 표현주의 조명 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 - 주교재 pp.218~223, 실습
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 조명기법과 현장촬영 조명 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 - 주교재 pp.224~231, 실습

	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 소리 요소와 기능 수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 주교재 pp.232~258, 실습
	4	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 소리 강조와 수음 수업방법 : 강의, 질의응답, 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터, HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 주교재 pp.259~267, 실습
제 7 주	1 2 3 4	중간고사	TV연출 기초에 대한 강의내용 (인간과 미디어부터 조명 소리 연출법까지)에 대한 필기 시험으로 평가.
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 시사보도 프로그램 제작 강의목표 : 뉴스 프로그램 제작과 연출의 이해 강의세부내용 : 취재의 요소 및 연출자의 역할 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 주교재 pp.343~372
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 뉴스 프로그램 기획 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 뉴스 프로그램 촬영 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기
	4	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 뉴스 프로그램 편집 및 시사 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 팀별 제작 실습 : 편집기
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 교양 프로그램 제작 강의목표 : 교양 프로그램 제작과 연출의 이해 강의세부내용 : 순수교양 프로그램 연출법 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 부교재1 pp.80~93
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 생활정보 프로그램 연출법 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 부교재1 pp.94~104
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 다큐멘터리 종류와 연출법 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 부교재1 pp.160~197
	4	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 다큐멘터리 연출자의 조건 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 주교재 pp.373~420
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 교양 프로그램 제작 실습 강의목표 : 교양 프로그램 중 하나를 제작완성 강의세부내용 : 교양 프로그램 기획 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 제작 실습 *레포트 : TV프로그램 중 하나 이상을 선택하여 특성 및 장·단점을 분석하시오.
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 교양 프로그램 촬영 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 교양 프로그램 편집 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 제작 실습 : 편집기
	4	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 완성 및 시사 수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 팀별 제작 실습
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 오락 프로그램 제작 강의목표 : 오락 프로그램 제작과 연출의 이해 강의세부내용 : 음악 프로그램 제작과 연출 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 노트북, 빔 프로젝터 주교재 pp.568~626 부교재1 pp.114~123

		<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 				
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 토크쇼 제작과 연출 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.304~342 - 부교재1 pp.124~134 			
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 버라이어티 제작과 연출 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재1 pp.135~145 			
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 코미디 제작과 연출 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재1 pp. 146~159 			
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 오락 프로그램 제작 실습 ◦강의목표 : 오락 프로그램 중 하나를 제작완성 ◦강의세부내용 : 오락 프로그램 기획 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 			
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 오락 프로그램 촬영 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 			
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 오락 프로그램 편집 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 : 편집기 			
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 완성 및 시사 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 팀별 제작 실습 			
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 제작 ◦강의목표 : 드라마 제작과 연출의 이해 ◦강의세부내용 : 드라마의 종류와 연출과정 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.424~531 			
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 미장센과 몽타주 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 부교재 pp.225~231 			
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 서스펜스와 히치콕 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.532~541 			
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 음악 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 주교재 pp.542~567 			
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 제작 실습 ◦강의목표 : 드라마 제작완성 ◦강의세부내용 : 드라마 기획 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 			
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 촬영 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 HD 카메라, 트라이포드, 조명, 음향기기 			
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 편집 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 제작 실습 : 편집기 			
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 완성 및 시사 ◦수업방법 : 팀별 실습, 코칭 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, 노트북, 빔 프로젝터 - 팀별 제작 실습 			
제 15 주	1					
	2					
	3	기말고사	팀별 제작 TV 프로그램 영상물로 연출법, 제작법에 대한 실기 평가.			
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						

교재 및 PPT를 활용한 이론 수업과 제작 실습을 통한 연출력 배양 수업

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(),
이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(✓)