

〈표 III-33〉 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	TV연출	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강 의 실		수강대상	방송 영상학	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
방송프로그램 연출자의 정의와 종류를 파악하고 TV프로그램 장르별 제작과정과 연출자의 역할을 습득한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재 : 방송프로그램 연출 / 내하출판사 / 2015.3.24 / 정형기 저							
부교재1 : 영상제작론 / 커뮤니케이션북스 / 2013.08.30 / 최이정 저							
부교재2 : 이영돈PD의 TV프로그램 기획제작론 / 커뮤니케이션북스 / 2014.6.30. / 이영돈 저							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : 방송프로그램 연출과 연출자 ○ 강의목표 : 방송프로그램에서의 연출이란 무엇인지, 연출자의 종류를 파악한다. ○ 강의세부내용 : TV연출1 수업 오리엔테이션 - 과목소개, 교육목표, 수업진행계획 ○ 수업방법 : 강의, 질의 응답 				주교재 p.32-36	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 방송프로그램 연출이란 방송 프로그램을 기획하고 구성안과 대본을 영상화 하는 것임을 이해한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 연출자의 종류, 즉 ‘프로듀서’와 ‘프로그램 디렉터’의 차이와 역할을 파악한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 					
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : TV프로그램 제작과정과 제작 스태프 ○ 강의목표 : TV프로그램 제작과정을 이해하고 연출자와 제작스태프의 종류와 역할을 알아본다. ○ 강의세부내용 : 프리 프로덕션 단계인 ‘기획, 구성’을 이해하고 프리 프로덕션 단계에서의 제작스태프들과 연출자의 역할을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 				주교재 p.16-17 / 52-54	

	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 기획과 구성이 영상화 되는 과정인 프로덕션 단계를 이해하고 방송촬영 현장에서의 연출법 및 제작스태프의 종류와 역할을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 p.17-18 / 52-54
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 촬영을 한 영상이 포스트 프로덕션 단계인 ‘편집, 녹음’ 을 거쳐서 마스터링 되는 과정을 이해하고 연출자의 역할을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 p.18-19 / 52-54
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : TV프로그램의 종류와 특성 ○ 강의목표 : TV프로그램의 장르를 파악하고 장르별 특성을 이해한다. ○ 강의세부내용 : TV프로그램 장르 구분법과 시사보도 프로그램(뉴스를 중심으로)이 무엇인지, 제작과정(아이템선정, 취재, 대본작성, 리포팅 등)과 제작스태프를 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 p.343-372 부교재1 p.76-78
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 시사보도 프로그램(뉴스를 중심으로)에서 취재기사나 큐시트를 통해 뉴스로 방송되기까지의 연출자의 역할과 연출법을 습득한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 p.343-372
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 시사보도 프로그램(뉴스를 중심으로) 모니터링을 통한 분석을 통해 뉴스 제작과정과 연출법을 이해한다. ○ 수업방법 : 모니터링, 질의응답 	뉴스 방송프로그램 모니터링
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : 교양 프로그램의 종류와 특성, 제작법 및 연출법 ○ 강의목표 : 교양 프로그램의 정의와 특징, 종류를 파악하고 제작법과 연출법을 습득한다. ○ 강의세부내용 : 교양 프로그램의 종류를 알아 보고 제작과정(아이템조사, 기획, 구성, 촬영, 대본, 내레이션 더빙 등)을 파악한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 p.327-340
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 교양 프로그램(생활정보물을 중심으로)에서 아이템 선정 후 작성된 기획 구성안을 어떻게 영상화하는지 그 연출법을 습득 	주교재 p.327-340

		한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	
	3	○강의세부내용 : 교양 프로그램(생활정보물을 중심으로) 모니터링을 통해 습득한 제작 과정과 연출자의 역할이 프로그램에 어떻게 반영되는지를 확인한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	생활정보 방송프로그램 모니터링
제 5 주	1	○강의주제 : 다큐멘터리 프로그램의 종류와 특성, 제작법 및 연출법 ○강의목표 : 다큐멘터리 프로그램의 정의와 특징, 제작법과 연출법을 습득한다. ○강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램이 무엇인지와 그 종류를 알아보고 제작과정 (자료조사, 기획,구성,사전취재,인터뷰,촬영, 내레이션 더빙 등)을 파악한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.373-423
	2	○강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램의 종류에 따른 연출자의 역할과 기획,구성을 어떻게 영상화 하는지 그 연출법을 습득한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.373-423
	3	○강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램 모니터링을 통해, 제작과정과 연출자의 역할이 프로그램에 어떻게 반영되는지를 확인한다. ○수업방법 : 모니터링, 질의응답	다큐멘터리 방송프로그램 모니터링
제 6 주	1	○강의주제 : 예능 프로그램의 종류와 특성, 제작법 및 연출법 ○강의목표 : 예능 프로그램의 정의와 특징, 종류를 파악하고 제작법과 연출법을 습득한다. ○강의세부내용 : 예능 프로그램이 무엇인지, 제작과정(출연자섭외,기획,구성,스튜디오 디자인,대본 및 큐시트 작성 등)을 알아본다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.568-661
	2	○강의세부내용 : 예능 프로그램(음악 프로그램을 중심으로) 대본이나 큐시트를 영상화하는 연출법을 습득한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.568-661
	3	○강의세부내용 : 예능 프로그램(음악 프로그램을 중심으로)모니터링과 분석을 통해 제작 과정	토크쇼 방송프로그램 모니터링

		을 이해하고 연출자의 역할을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	
제 7 주	1	중간고사	
	2		
	3		
제 8 주	1	○ 강의주제 : 드라마 프로그램의 종류와 특성, 제작법 ○ 강의목표 : 드라마 프로그램의 정의와 특징, 종류와 차이점을 이해한다. ○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램이 무엇인지, 일일연속극, 미니시리즈, 시트콤 등 종류별 특징과 차이점을 파악한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.50~58 / p.424-558
	2	○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램 대본을 이해하고 대본 분석을 통해 등장인물을 파악하여 등장인물을 구체화하고 장면을 영상화하기 까지의 과정을 이해한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	
	3	○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램 대본 속 장면을 극적 긴장감을 담은 영상으로 만들어 내는 과정을 이해한다. ○ 수업방법 : 강의, 모니터링, 질의응답	
제 9 주	1	○ 강의주제 : 드라마 프로그램 연출법 ○ 강의목표 : 드라마 프로그램을 제작함에 있어 연출자의 역할을 파악하고 연출법을 습득한다. ○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램 프리 프로덕션 단계에서 연출자의 역할(기획, 대본분석, 콘티뉴이티, 캐스팅, 장소헌팅)을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	콘티 예시 주교재 p.424-558
	2	○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램 프로덕션 단계에서 연출자의 역할(미장센, 배우연기, 성격형성, 장면만들기)과 연출법을 습득한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.424-558
	3	○ 강의세부내용 : 드라마 프로그램 포스트 프로덕션 단계에서 연출자의 역할(가편집, 종합 편집, 녹음)을 알아본다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 p.424-558

제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제 : 방송프로그램 제작방식에 따른 연출법-1 ○강의목표 : ‘스튜디오’ 제작법과 특징을 알아보고 연출법을 습득한다. ○강의세부내용 : ‘스튜디오’ 를 활용한 방송 프로그램 제작방법의 특징을 알아본다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의세부내용 : ‘스튜디오’ 에서의 촬영을 통한 제작법(기획,구성,큐시트 작성)과 연출법을 습득한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의세부내용 : ‘스튜디오’ 에서 제작된 방송프로그램을 모니터링하며 습득한 제작법과 연출법을 확인한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제 : 방송프로그램 제작방식에 따른 연출법-2 ○강의목표 : ‘야외촬영’ 제작법을 알아보고 그 특징을 파악한다. ○강의세부내용 : ‘야외촬영’ 을 통한 방송 프로그램 제작방법의 특징을 알아본다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○강의세부내용 : ‘야외촬영’ 을 통한 제작법(기획,섭외,촬영구성안 작성)과 연출법을 알아본다. 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○강의세부내용 : ‘야외촬영’ 을 통해 제작된 방송프로그램을 모니터링하며 습득한 제작법과 연출법을 확인한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○강의주제 : 방송프로그램 기획안 작성법 ○강의목표 : 방송프로그램 기획안을 작성하는 방법을 습득한다. ○강의세부내용 : 방송프로그램 기획 회의가 진행되는 방식과 기획회의에서의 연출자의 역할, 기획안의 구성요소(장르,주시청자,제작형식,방송채널,방송시간대,런닝타임 등)가 무엇인지를 파악한다. ○수업방법 : 강의, 질의응답 	부교재1 p.84-87

	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 방송프로그램 기획안을 작성하는 방법(기획의도, 제작방향, 구성내용 등)을 습득한다. ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	부교재2 p.140-143
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 실제 방송된 프로그램의 기획안을 분석하고, 방송된 영상 모니터링을 통해 기획안이 어떻게 반영되는지를 이해한다. ○ 수업방법 : 강의, 모니터링, 질의응답 	부교재2 p.142-152
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : 방송 프로그램 기획안 작성실습-1 ○ 강의목표 : 방송 프로그램 기획안을 조별로 직접 기획회의를 거쳐 기획안을 작성해본다. ○ 강의세부내용 : 조별로 방송프로그램 기획회의를 진행하여 아이টে임을 선정한다. ○ 수업방법 : 조별 토의, 질의응답 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 조별로 회의를 통해 선정된 아이টে임을 가지고 기획안을 직접 작성해본다. ○ 수업방법 : 조별 실습, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 조별로 작성된 기획안 초안을 검토, 수정 및 보완한다. ○ 수업방법 : 조별 실습, 질의응답 	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의주제 : 방송 프로그램 기획안 작성실습-2 ○ 강의목표 : 방송 프로그램 기획안을 연출자로서 발표함을 통해 경험 해보고 평가한다. ○ 강의세부내용 : 조별로 작성한 방송 프로그램 기획안을 발표하고 질의응답을 통한 토론을 진행하여 평가한다. ○ 수업방법 : 조별 실습 	*과제물 : TV프로그램 기획안 작성 제출
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 조별로 작성한 방송 프로그램 기획안을 발표하고 질의응답을 통한 토론을 진행하여 평가한다. ○ 수업방법 : 조별 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의세부내용 : 조별 방송 프로그램 기획안 최종 평가 ○ 수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 15 주	1		
	2	기말고사	

	3						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %		
6. 수업 진행 방법							
강의, 질의응답, 시청각자료 모니터링, 조별 토의, 발표와 토론							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),							