

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	TV제작실습II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	방송영상학 전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>2017년 5월 31일, 우리나라 TV는 전 세계 최초로 지상파 UHD 본방송이 시작된 가운데 TV의 기능은 하루가 다르게 급속도로 발전하고 있으며, 공중파, 종편채널, 케이블방송국, 종합프로덕션, 독립프로덕션 등 많은 곳에서 여러 장르에 걸쳐 다양한 프로그램 콘텐츠를 양산하고 있다. 예를 들어 3DTV와 UHD 그리고 현재의 VR까지 TV는 여러 매체를 아우르며 수많은 장르와 다종의 콘텐츠를 포용하려는 다양한 변화가 감지된다. 이처럼 현대의 방송영상제작은 다채널 다매체의 시대를 맞이하여 방송제작인의 업무를 한층 폭 넓히며 영상제작전문인으로서의 다양한 능력을 요구하고 있다. 이러한 변화에 발맞추기 위하여 영상제작 기초이론 및 기초실습으로 이루어진 TV제작실습I을 학습한 학습자가 본 학습과목인 TV제작실습II에서 대표적인 TV프로그램 장르라 할 수 있는 다큐멘터리와 드라마를 학습자 수준별로 팀을 이루어 심도 있게 논의, 토론하고 직접 제작함으로써 영상 제작 시 고려해야 할 주요 요소들과 제작 현장에서의 Know-how를 학습자 스스로가 몸소 체험할 수 있도록 돕고자 하며 더 나아가 본 교과목을 통해 현재도 변화하고 진화하는 방송제작현장에서 빠르게 적응하고 대처할 수 있는 능력을 실습을 통해 학습하여 학습자의 제작능력을 한층 배가시키도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재: 김석호 TV제작실습론 숲속의 꿈 2004 2) 부교재-1 설진아 방송기획제작의 기초 커뮤니케이션북스 2010 부교재-2 Alan A. Armer 텔레비전 연출론 나남출판 1998 부교재-3 프랑수아 니네 다큐멘터리란 무엇인가 예림기획 2012 부교재-4 유현석 다큐멘터리 이론과 실제 차승 2011 부교재-5 한지원 깊이 있는 TV구성 다큐멘터리 이렇게 쓴다. 시나리오친구들 2008 부교재-6 최양목 텔레비전 다큐멘터리 제작론 한울 아카데미 2009 부교재-7 한옥근 드라마의 이해와 실기 푸른 사상 2002 부교재-8 김남 드라마작법 실전 노하우 토트 2011 부교재-9 B.아스무트 드라마 분석론 서문당 1997 부교재-10 김수현 외 드라마 아카데미 펜타그램 2011 부교재-11 시드필드 시나리오 워크북 경당 2007</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : TV프로그램의 특성과 이해 ◦강의목표 : TV제작실습II 과목 및 강의법 소개, TV 프로그램의 이해 ◦강의세부내용 : TV제작실습II 과목 소개(강의목표, 평가방법, 주별 교육 진행방식 등) 및 강의법(이론, 실습, 토론 등)소개함으로써 학습자가 강의에 대해 이해도를 높이고 준비할 수 있도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 시청각 교육, 질의응답 ◦강의세부내용 : TV매체의 속성을 달리 표 			주교재 (P28~60) 부교재-1 (P3~36) PPT 동영상자료 프린트자료		
	2						

		<p>현하자면 대중매체라 할 수 있다. 대중매체 중 가장 각광받고 있는 TV매체의 속성을 살펴봄으로써 TV매체가 가지고 있는 기능을 학습자에게 이해시키도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각 교육, 질의응답</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : TV프로그램의 일반적인 특성과 개념과 의미(내·외재적 의미)를 살펴보고 다양한 장르를 소개함으로써 학습자가 직접 제작해야할 장르를 미리 소개한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각 교육, 질의응답</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 현재 TV프로그램 제작시스템과 방송 송출 시스템에 따른 제작방법(3D TV, UHD TV, VR)으로 나누어 살펴보고 학습자가 영상을 직접 시청하여 이해를 돕도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 시청각 교육, 질의응답</p>	
제 2 주	1	<p>◦강의주제 : 영상제작기본</p> <p>◦강의목표 : 영상제작단계별 제작과정 및 영상 실습</p> <p>◦강의세부내용 : TV제작실습I에서 학습했던 영상제작과정을 간단히 복습해보고 더 나아가 각 교시에 영상제작단계별 제작과정에서 가장 중요한 부분을 학습자가 직접 시행해보도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	<p>주교재 (P115~137) 부교재-1 (P37~68) PPT 동영상자료</p>
	2	<p>◦강의세부내용 : 영상제작 기초는 기획이다. 영상제작기획방법을 학습하고 Pre-Production 단계에서 작성되어야 될 기획안/구성안을 작성하는 시간을 가지도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : 2교시에 작성되었던 기획안/구성안을 토대로 카메라를 이용하여 촬영하여 영상문법을 학습자가 몸소 체험할 수 있도록 돕도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 개인별로 촬영된 영상을 넌리니어 편집프로그램을 이용하여 편집하고 결과물을 발표함으로써 학습자의 영상제작 능력과 수준을 미리 파악하여 이론 강의 후에 있을 장르별 영상제작 실습 팀 구성 시 참고 하도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
제 3 주	1	<p>◦강의주제 : TV 프로그램 기획과 제작I</p> <p>◦강의목표 : 다큐멘터리 프로그램 기획과 제작의 이해</p>	<p>주교재 (P373~385) 부교재-1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램의 역사와 정의에 대해 간략하게 설명하고 휴먼, 환경, 탐사보도 등 다양한 다큐멘터리 프로그램 종류를 설명하고 더 나아가 다큐멘터리의 기능까지 알아보도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	(P115~138) 부교재-2
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램을 제작하기 위해 첫 과정인 기획과 구성을 살펴보고 준비된 다큐멘터리 프로그램을 시청하고 분석함으로써 학습자에게 다큐멘터리 프로그램 이해를 돕도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	(P349~372) 부교재-3 (P11~52) 부교재-4 (P15~68) 부교재-5
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램 제작과정 중 촬영 부분을 심도 있게 살펴보고 다큐멘터리 영상 구성 및 제작 방식을 이론으로 정리하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	(P50~163) 부교재-6 (P80~257) PPT
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램에 대한 기획안 작성과 구성안 작성을 집중적으로 살펴보고 더 나아가 내레이션 대본 작성법을 이론으로 정리하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	동영상자료
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : TV 프로그램 제작I ◦강의목표 : 다큐멘터리의 기획과 제작 ◦강의세부내용 : 2주차에 진행했던 개인별 작품 및 발표를 토대로 미리 파악한 학습자에 수준을 고려하여 팀을 구성하여 다큐멘터리프로그램을 제작하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 (P115~139) 부교재-1 (P136~138)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램을 제작하기 위해 첫 과정인 기획안을 팀별로 브레인스토밍, 클러스터링방식으로 아이디어 회의하여 기획안과 구성안을 작성하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	부교재-2 (P106~159) 부교재-3 (P11~52)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 다큐멘터리 프로그램을 제작하기 위해 첫 과정인 기획안을 팀별로 브레인스토밍, 클러스터링 방식으로 아이디어 회의하여 기획안과 구성안을 작성하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	부교재-4 (P15~68) 부교재-5 (P16~45)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 작성된 기획안을 팀별로 아이템 선정 이유 및 제작방향 등을 발표하고 발표하는 팀을 다른 학습자들이 직접 평가, 토론하는 시간을 갖고 제작 시 참고할 수 있도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론 	부교재-6 (P80~110) PPT
제 5 주	1	◦강의주제 : TV 프로그램 제작II	주교재

		<ul style="list-style-type: none"> ◦강의목표 : 다큐멘터리 촬영 실습 ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안에 작성되어있는 내용을 토대로 팀별로 촬영할 수 있도록 지도 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론 	(P209~307) 부교재-1
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안에 작성되어있는 내용을 토대로 팀별로 촬영할 수 있도록 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	(P239~311) 부교재-3 (P41~52) 부교재-5 (P68~76) 부교재-6 (P111~144) PPT
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안에 작성되어있는 내용을 토대로 팀별로 촬영할 수 있도록 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	* 팀별 촬영 실습 - HD 카메라, VDSLR, 트라이포드, 조명, 음향기기
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 촬영된 영상을 편집 전 프리뷰 시간을 가지고 촬영된 영상을 분석하고 보충촬영, 재촬영에 대해서 학습자 스스로가 평가할 수 있는 시간을 가지도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론 	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : TV 프로그램 제작III ◦강의목표 : 다큐멘터리 편집 실습 ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의 질의응답 	주교재 (P483~519) 부교재-1 (P312~325) 부교재-3 (P50~57, 67~76) 부교재-5 (P77~114) 부교재-6 (P145~257) PPT * 팀별 편집 실습 - 편집기
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 기획안 및 구성안과 편집된 영상물이 일치하는지 비교, 분석하고 편집의 완성도를 학습자 스스로가 평가할 수 있는 시간을 갖고 더 나아가 완성된 영상을 시사하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
제 7 주	1	중간고사	매체의 속성, TV제작시스템과 다큐멘터리 제작법까지의 강의내용을 바탕으로 필기시험 평가.
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 프로그램의 이해I ◦강의목표 : 드라마 프로그램의 의미와 특성 	

		<p>에 대한 의해</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램의 역사를 살펴보고 드라마가 가지고 있는 드라마 프로그램의 의미와 특성에 대해 알아보고 영상의 스토리텔링에 대해 연출자로서의 역할을 살펴보고도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램의 종류를 알아보고 다양한 유형의 드라마 프로그램 특성을 살펴본다. 더 나아가 학습자가 제작해야할 드라마 프로그램을 미리 선정할 수 있도록 돕도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 기능을 종교적, 교육적, 오락적 기능 등 다양한 기능을 심도 있게 논의하여 살펴보고 학습자가 단편 드라마를 직접 시청함으로써 드라마의 효능을 설명한다. ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램의 사조를 간단하게 설명하고 현대 드라마 프로그램의 차이점을 토론하여 드라마 프로그램의 이해를 돕도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 프로그램의 이해II ◦강의목표 : 드라마 프로그램의 분석법을 이해 ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 분석에 앞서 8주차에 학습했던 드라마 프로그램의 특성과 본질을 복습하고 기획에 앞서 드라마 분석의 기초인드라마의 구조를 살펴본다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	<p>주교재 (P419~425) 부교재-1 (P139~148) 부교재-9 (P65~308) PPT 동영상자료</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 분석법 중 등장인물의 대사 스타일, 독백 등 대사의 형상화와 등장인물의 성격 및 전형, 개성 등을 살펴보고 드라마 프로그램 분석을 구체화할 수 있도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 분석법 중 행동연계와 사건 암시의 종류, 극적 아이러니 등을 살펴보고 더 나아가 행동연계, 의미체계까지 알아봄으로써 드라마 프로그램의 분석을 체계화 시키도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 위에 거론된 드라마 프로그램의 각 분석법으로 한 편의 드라마를 선정하고 	

		<p>학습자가 직접 분석하는 시간을 가지도록 하여 드라마 프로그램 분석의 이해를 돕도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
제 10 주	1	<p>◦강의주제 : 드라마 프로그램의 이해III</p> <p>◦강의목표 : 드라마 프로그램 기획과 구상</p> <p>◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 기획에 대해 살펴보고 기획방향, 주제와 소재선정, 기획포인트, 자료조사까지 설명하고 드라마 프로그램 기획을 어디서 시작할 것인지 논의하도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 질의응답</p>	<p>주교재 (P417~418)</p> <p>부교재-7 (P131~142)</p> <p>부교재-8 (P34~127)</p> <p>부교재-10 (P125~142)</p> <p>부교재-11 (P25~126)</p> <p>PPT</p> <p>*레포트 :</p> <p>1안 : 단편드라마 한편을 선정하여 시청하고 시청한 단편드라마 이야기 구조를 확인하여 각색한 내용에 대한 평가</p> <p>2안 : 본인들이 제작한 다큐멘터리나 단편드라마의 제작 일지 및 노트에 대하여 레포트 대체 인정</p>
	2	<p>◦강의세부내용 : 등장인물 만들기, 줄거리 만들기, 구성을 미리 생각해보고 시놉시스 초안 작성까지 학습자와 함께 설정하고 구상하도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : 초안 작성된 시놉시스를 발전시키고 트리트먼트하여 단막극 형태의 드라마 프로그램을 기획하고 대본 작성 준비를 할 수 있도록 돕도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 위에 거론된 드라마 프로그램의 기획 법, 단막극 형태의 드라마 프로그램 시놉시스 쓰기를 학습자가 직접 해보고 이야기 구조를 습득할 수 있도록 돕도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
제 11 주	1	<p>◦강의주제 : 드라마 프로그램 작법</p> <p>◦강의목표: 단편 드라마 프로그램 시나리오 작법 실습</p> <p>◦강의세부내용: 단편드라마 프로그램작법 전에 팀을 구성하고 단편드라마 프로그램 대본을 작성한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 질의응답</p>	<p>주교재 (P419~430)</p> <p>부교재-8 (P90~142)</p> <p>부교재-10 (P143~163)</p> <p>부교재-11 (P127~259)</p> <p>PPT</p> <p>*팀별 실습 - 대본 작성</p>
	2	<p>◦강의세부내용 : 팀별로 단편 드라마 프로그램 대본을 작성한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
	3	<p>◦강의세부내용 : 팀별로 단편 드라마프로그램 대본을 작성한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	
	4	<p>◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 팀끼리 바꿔 확인해보고 학습자들이 스스로 평가할 수 있도록 한다.</p> <p>◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론</p>	
제 12 주	1	<p>◦강의주제 : 드라마 프로그램 제작I</p> <p>◦강의목표 : 단편 드라마 프로그램 촬영준비</p>	<p>주교재 (P419~430)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 토대로 촬영을 준비해보고 연기자 선정, 지도를 하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	부교재-8 (P90~142)
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 토대로 촬영을 준비해보고 연기자 선정, 지도를 하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	부교재-10 (P143~163) 부교재-11 (P127~259)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 토대로 촬영을 준비해보고 연기자 선정, 지도를 하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	PPT 주교재 (P431~441)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 토대로 촬영을 준비해보고 연기자 선정, 지도를 하도록 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	*팀별 실습 - 대본 리딩, 연기
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 프로그램 제작II ◦강의목표 : 단편 드라마 프로그램 촬영 ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 가지고 촬영을 하고 지도 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	주교재 (P442~445) * 팀별 촬영 실습 - HD 카메라, VDSL, R, 트라이포드, 조명, 음향기기
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 가지고 촬영을 하고 지도 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 작성된 단편 드라마 프로그램 대본을 가지고 촬영을 하고 지도 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 팀별로 촬영된 영상을 편집 전 프리뷰 시간을 가지고 촬영된 영상을 분석하고 보충촬영, 재촬영에 대해서 학습자 스스로가 평가할 수 있는 시간을 가지도록 지도 전달 한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 드라마 프로그램 제작III ◦강의목표 : 단편 드라마 프로그램 편집 ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 대본을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	주교재 (P483~519) * 팀별 편집 실습 : 편집기
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 드라마 프로그램 대본을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	

	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 드라마 프로그램 대본을 바탕으로 촬영된 영상을 편집프로그램을 이용하여 편집하고 지도한다. 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 편집된 영상물이 일치하는지 비교, 분석하고 편집의 완성도를 학습자 스스로가 평가할 수 있는 시간을 갖고 더 나아가 완성된 영상을 시사하도록 한다. 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답, 토론 	
제 15 주	1	기말고사	팀별 다큐멘터리 및 단편드라마 영상물에 대한 실기평가
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	

6. 수업 진행 방법

강의, 실습, 질의응답 및 토론

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(✓)